



PATROCINIO
REGIONE del VENETO

Paesaggi sonori
in viaggio oltre
J.S.BACH

Luca Paccagnella
violoncello

*the
Sound
of Stone*

architetture sonore

Musica Architettura

Turismo

aprile-dicembre 2018



Provincia di Padova



Comune di Padova

Ret@venti
2018 cultura

Regione del Veneto
provincia di Padova



ASSOARMA
Padova



The Sound of Stone

Architetture sonore

Musica Architettura
Turismo

Musica e arte racchiuse in un binomio esclusivo nella rassegna “The Sound of Stone”. La Provincia di Padova è felice di sostenere questa iniziativa che promuove e valorizza i borghi del territorio, portando le più celebri sonorità nelle ville, negli oratori, nei musei, nelle pievi e nei teatri.

Un tripudio di emozioni e bellezze che accompagna i cittadini in un vero e proprio “viaggio musicale” nel tempo e nello spazio in un territorio ricco di importanti e suggestive memorie culturali dove la storia si è sedimentata ed emana tutto il suo potere evocativo. L’invito è davvero a tutti i cittadini affinché possano vivere delle serate di talento e di arte, rivisitando quanto di meglio sa offrire il territorio padovano.

Enoch Soranzo
Presidente Provincia di Padova



Villa Contarini, Piazzola sul Brenta

Scopo del progetto è dare una maggior valorizzazione ai luoghi d'arte da un punto di vista storico e architettonico, interagendo con questi, ampliandone ed esaltandone le reciproche peculiarità.

Il percorso continuerà quest'anno con nuove tappe dove i "luoghi sonori" saranno ville, palazzi, chiese o castelli, accuratamente scelti in base alle loro caratteristiche geometriche che generano una particolare distribuzione del suono dislocati nella Provincia di Padova, un viaggio culturale iniziato dal fiume Po che ora si estenderà in tutta la Regione del Veneto.

Musica e Architettura, infatti, sono due forme di comunicazione che hanno molto in comune. In musica si parla di armonia, equilibrio, proporzione e ritmo; tutte espressioni che troviamo anche in campo architettonico. Ecco allora che le sale stesse, scelte per le esecuzioni, diverranno "casse di risonanza" che permettono di esaltare sia da un punto di vista visivo, sia da un punto di vista acustico le Suites per violoncello di J.S. Bach "L'Architetto dei Suoni" e altri brani di compositori affini o influenzati dalla sua opera fino ai giorni nostri.

Particolare rilievo verrà riservato all'identità veneta in un percorso nella memoria della "Grande Guerra 1918-2018", un viaggio caleidoscopico tra Suoni e Parole, nei luoghi della storia tra i sentieri sonori, con musiche composte nel periodo bellico da compositori dei paesi coinvolti nel conflitto accompagnate dalla voce dei ricordi....per non dimenticare.

Contemporaneamente verrà sviluppato un percorso spirituale intitolato "Sacre Armonie: Caminantes" ovvero il cammino dell'anima tra i luoghi religiosi della Provincia oltre a programmi di forte impatto emotivo come "Il violoncello virtuoso" funamboliche acrobazie da Boccherini a Paganini, "Follies d'España...viaggio tra il folklore Latino-Ispanico", o l'esotico viaggio "Note d'Oriente....le vie della seta sulle orme di Marco Polo".

E' nostra intenzione valorizzare a livello internazionale i numerosi siti artistici presenti nel Comune, Provincia di Padova e nella Regione attraverso un Ciclo di Concerti dislocati sul territorio che permetterà agli ascoltatori di incontrare e conoscere i luoghi prescelti dando vita ad una maggiore diffusione turistica degli stessi, anche attraverso la comunicazione internazionale mediatica.

Il Progetto prevede inoltre il coinvolgimento di 25 giovani violoncellisti dell'EROICA CELLO ENSEMBLE di Rovigo, tutti allievi del M° Luca Paccagnella molti dei quali vincitori di numerosi Concorsi Internazionali. APS EROICA GIOVANE ORCHESTRA è nata nel 2015 con sede a Rovigo per promuovere l'Arte, nell'Arte per l'Arte attraverso i giovani eroi del futuro.

Progetto ideato
dal M° Luca Paccagnella



CALENDARIO CONCERTI

il colore del bollino indica il programma che sarà eseguito, descritto nelle pagine a seguire.

- 8 aprile ore 16.30**
VESCOVANA
Villa Pisani Bolognesi Scalabrin
per informazioni info@villapisani.it
0425.920016 - 336.496470
- 26 aprile ore 21.00**
NOVENTA PADOVANA
Villa Valmarana
- 5 maggio ore 21.00**
ESTE
Chiostro S. Maria delle Consolazioni detto degli Zoccoli
- 18 maggio ore 21.00**
ABANO TERME
Chiostro dei Salesiani di Monteortone
- 25 maggio ore 21.00**
CITTADELLA
Chiesa S. Maria Torresino
- 27 maggio ore 21.15**
VILLAFRANCA PADOVANA
Santuario
Madonna delle Grazie
- 29 maggio ore 16.30**
PADOVA
Sala Carmeli
via G. Galilei, 36
Università Popolare di Padova
- 31 maggio ore 21.15**
CANDIANA
Duomo S. Michele Arcangelo
- 2 giugno ore 21.00**
TOMBOLO
Palude di Onara. Oratorio
Ezzeliano di S. Margherita
- 3 giugno ore 17.00**
PADOVA
Oratorio del Redentore
annesso alla Chiesa di S. Croce
- 10 giugno ore 17.00**
PIAZZOLA SUL BRENTA
Villa Contarini
Regione del Veneto
Fondazione G. E. Ghirardi
prenotazione obbligatoria
tel. 340 7058258 - 340 3947160
- 15 giugno ore 21.00**
TEOLO
Chiesa S. Giorgio a Tramonte
- 17 giugno ore 16.00**
ARQUA' PETRARCA
Chiesa di S. Maria Assunta
- 29 giugno ore 21.00**
VIGODARZERE
Villa Zusto
prenotazione obbligatoria
cultura@vigodarzerenet.it
tel. 049 8888313/32
- 8 luglio ore 17.00**
PIAZZOLA SUL BRENTA
Villa Contarini
Regione del Veneto
Fondazione G. E. Ghirardi
prenotazione obbligatoria
tel. 340 7058258 - 340 3947160
- 5 agosto ore 18.00**
VIGONZA
Castello dei Da Peraga
- 11 agosto ore 21.00**
DUE CARRARE
Castello di S. Pelagio
- 17 agosto ore 21.15**
MONSELICE
Chiostro di S. Giacomo
- 24 agosto ore 21.00**
VIGODARZERE
Oratorio di Villa Zusto
prenotazione obbligatoria
cultura@vigodarzerenet.it
tel. 049 8888313/32
- 25 agosto ore 21.00**
ESTE
Chiostro di S. Francesco
- 1 settembre ore 21.00**
LIMENA
Teatro della Barchessa
- 2 settembre ore 16.00**
ARQUA' PETRARCA
Chiesa di S. Maria Assunta
- 7 settembre ore 20.30**
TEOLO
Museo d'Arte Contemporanea
Dino Formaggio
- 21 settembre ore 21.00**
BRUGINE
Villa Roberti
- 22 settembre ore 21.00**
VILLA DEL CONTE
Chiesa San Massimo
di Borghetto
- 28 settembre ore 21.00**
ALBIGNASEGO
Villa Obizzi
- 29 settembre ore 21.00**
PADOVA
Centro Culturale S. Gaetano
Stagione Interensemble "Music Et Arch" con la partecipazione
di GIULIANO SCABIA
- 30 settembre ore 17.00**
PADOVA
Oratorio del Redentore
annesso alla Chiesa di S. Croce
- 2 ottobre ore 16.30**
PADOVA
Palazzo Zacco
Prato della Valle, 82 C.U.E.
Università Popolare di Padova

*paesaggi sonori
in viaggio
oltre J.S.Bach*

Luca Paccagnella
violoncello

- **12 ottobre ore 21.00**
ALBIGNASEGO
Villa Obizzi

- **13 ottobre ore 21.00**
SAN GIORGIO IN BOSCO
Villa Bembo

- **9 novembre ore 21.00**
CITTADELLA
Chiesa Ca' Onorai

- **10 novembre ore 21.00**
CITTADELLA
Chiesa S. Croce Bigolina

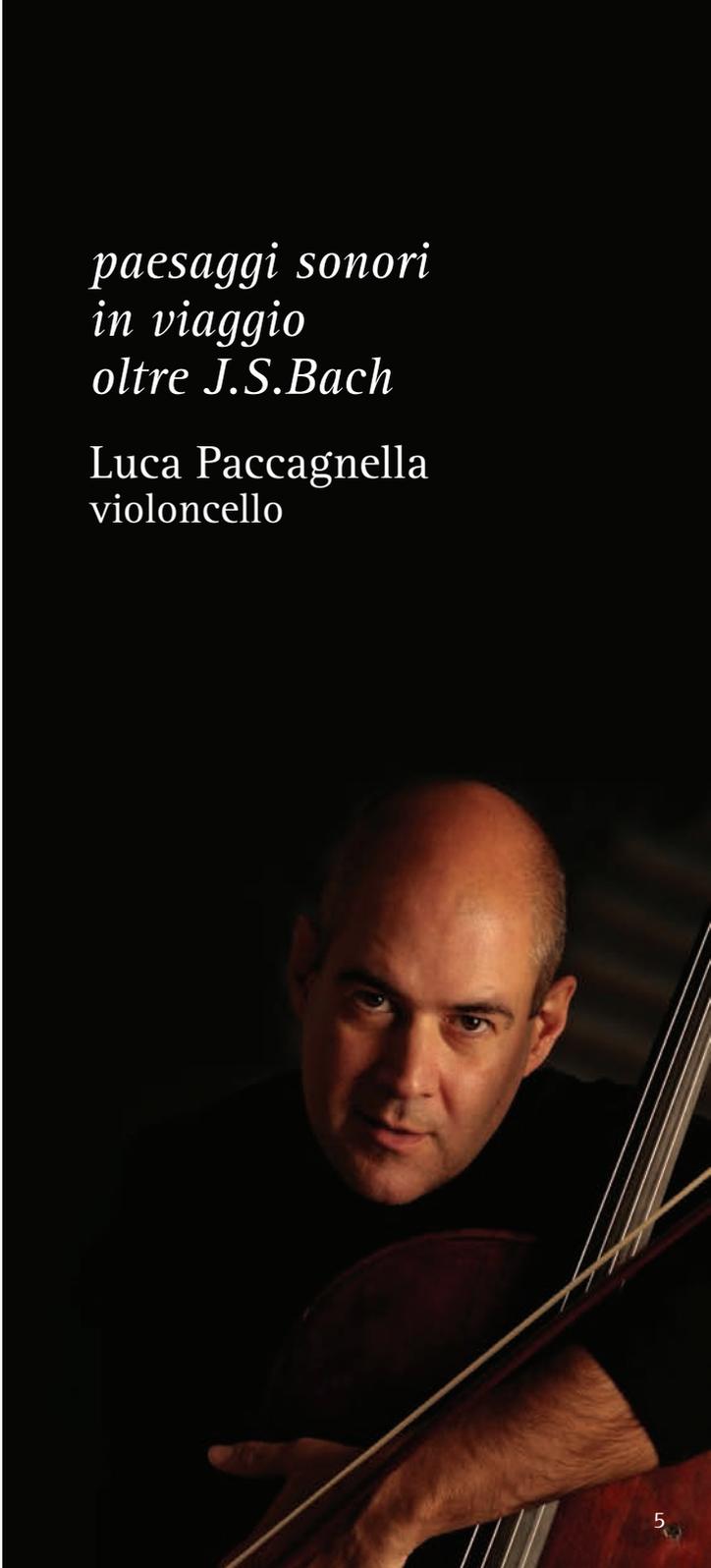
- **11 novembre ore 17.30**
ESTE
Municipio, Sala Consiliare

- **2 dicembre ore 17.30**
ESTE
Museo Nazionale Atestino
per informazioni 0429.2085

- **7 dicembre ore 21.00**
PERNUMIA
Villa Ca' Dottori-Griffey

- **18 dicembre ore 16.30**
PADOVA
Palazzo Zacco
Prato della Valle, 82 C.U.E.
ASSOARMA, A.N.U.P.S.A.
Università Popolare di Padova

- **26 dicembre ore 16.30**
DUE CARRARE
Abbazia di S. Stefano



PROGRAMMI DI SALA

LA GRANDE GUERRA. 1918 – 2018 100 anni dal PRIMO CONFLITTO MONDIALE "Tra Suoni e Parole PER NON DIMENTICARE"

Francia, Inghilterra, Germania, Italia, Ungheria.....

C. DEBUSSY (1862-1918)
SYRINX (1913)

D. F. TOVEY (1875-1940)
Allegretto un poco agitato
dalla SONATA op. 30 (1913)

M. REGER (1873-1916)
SUITE n. 2 in re minore(1915)
Praeludium
Gavotte
Largo
Gigue

G. PUCCINI (1858 – 1924)
CRISANTEMI - Elegia (1890)
alla memoria di Amedeo di Savoia, Duca d'Aosta
trascrizione
di Luca Paccagnella

Z. KODALY (1882-1967)
SONATA op. 8 (1915)
Allegro maestoso
ma appassionato
Adagio con gran espressione
Allegro molto vivace

SACRE ARMONIE

"CAMINANTES"
*Il viaggio spirituale
dell'Anima*

J.S. BACH
ARIOSO dalla
CANTATA n.156

I. BIBER
Passacaglia
"Angel Guardian"
(Rosary Sonatas)

J.S. BACH
Ciaccona in re
minore BWV 1004

L. PACCAGNELLA
3 Invocations
Salve Regina
Dona Nobis Pacem
Ave Maris Stella
dedicate alla Madonna
Nera del Pilastrello
(2017)

G.F. HAENDEL
J. HALVORSEN
Passacaglia

T. A. VITALI
Ciaccona
in sol minore

J.S. BACH
Toccata e Fuga
in re minore
BWV 565

Cartoline d'epoca in collaborazione con le Associazioni d'Arma di Padova



E' prevista la registrazione audio e video dell'opera nei siti artistici più significativi, scelti anche per le loro caratteristiche geometriche atte a generare una particolare distribuzione del suono al fine di valorizzare l'arte della musica e il patrimonio storico architettonico della Provincia di Padova. I video disponibili all'indirizzo www.youtube.com/c/LucaPaccagnella

VIOLONCELLO ACROBatico

*Funambolici
Virtuosismi*
da BOCCHERINI
a PAGANINI

G.F. TELEMANN
Fantasia n.10

L. BOCCHERINI
Rondò
in do maggiore

H. WIEUXTEMPS
Capriccio op.55
omaggio a Paganini

A. PIATTI
Capriccio
op. 22 sulla Noibe
di Pacini

ROSSINI
Tarantella

H. WIENIAWSKY
Caprice

E. YSAYE
Sonata op. 27 n. 3
"Ballade"

Liebeslied
Liebesfreude

N. PAGANINI
Capriccio n. 24
Variazioni
"Bottermund"

Variazioni di
bravura su temi
del Mosè di Rossini

FOLLIES DE ESPANA

*Viaggio tra
il folklore Latino-
Ispanico*

M. MARAIS
Follies d'España

I. ALBENIZ
Sevilla
Asturias

M. DE FALLA
Danze del Terrore
Danza del Fuego

F. TARREGA
Recuerdos
de Alhambra

P. CASALS
Canto des ocellos

R. PIACENTINI
Tango Allemande
(da Pezzi Afrodisiaci)
prima esecuzione
assoluta

R. HUGUET
Y TAGELL
Premiere Suite
Espagnole
Aragonesa
Zarabanda
Flamenco

C. BRAY
Tango para Ilaria

G. CASSADO'
Suite
*Prelude - Sardana -
Intermezzo e Finale*

A. PIAZZOLLA
Tango n. 3

SUONI D'ORIENTE

*La via della Seta...
sulle orme di Marco
Polo*

E. MORRICONE
Marco Polo Thema

D. KABALEVSKY
Five Study op.68

S. PROKOFIEV
Sonata op. 134

A. TCHEREPNIN
Suite

M. THEODORAKIS
Choros Asikos

A.ADNAN SAYGUN
Partita op. 23

A.COSTANTINI
JION

J. WILLIAMS
Memorie di una
Geisha Thema

B. SHENG
from SevenTunes
Heard in China
Seasons, Little Cabbage,
Diu Diu Dong,
Tibetan Dance

T. DUN
The Eternal Wov
from a Crouching Tiger
Hidden Dragon

G. LIGETI
Sonata
Dialogo, Capriccio

GEOGRAFIA del DESIDERIO

29 settembre 2018

CARLO DE PIRRO
(1956-2008)

Dieci finestre da
Il Milione
di Marco Polo

Genesi di un' Opera
(dai quaderni di
Carlo De Pirro)

Elaborazione di
Luca Paccagnella
e Giuliano Scabia
prima esecuzione
assoluta

J.S. BACH (1685-1750)

Integrale delle SUITE per violoncello
(1717-1722)

(I Parte)

SUITE n.1

in sol maggiore

BWV 1007

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Minuet I,II
Gigue

SUITE n. 2

in re minore

BWV 1008

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Minuet I,II
Gigue

SUITE N. 6

in re maggiore

BWV 1012

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I,II
Gigue

(II Parte)

SUITE n. 3

in do maggiore

BWV 1009

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I,II
Gigue

SUITE n. 5

in do minore

WV 1011

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourée I,II
Gigue

SUITE n. 4

in mib maggiore

BWV 1010

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourée I,II
Gigue

J.S. BACH e P. GLASS

SUITE &
SONGS and POEMS
(2008)

Glass VII

Preludio Suite n.1
in sol maggiore

Glass I

Preludio Suite n.2
in re minore

Glass II – VI

Preludio Suite n. 3
in do maggiore

Glass IV

Preludio Suite n. 4
in mib maggiore

Glass V

Preludio Suite n. 5
in do minore

Glass III

Preludio Suite n.6
in re maggiore

Glass ORBIT (2013)

EGO-EROICA CELLO ENSEMBLE

Direttore
Luca Paccagnella

TERRA E ARIA
CELLO PASSION

da BACH
a MORRICONE

BACH
HAENDEL
VIVALDI
BOCCHERINI
BEETHOVEN
POPPER
FAURE
PAGANINI
TRADITIONAL IRISH
MANCINI
WILLIAMS
SOLLIMA
COLDPLAY
PIAZZOLLA
LADY GAGA
MORRICONE



LUCA PACCAGNELLA

curriculum

Docente di Quartetto e Musica d'insieme per archi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Direttore del Conservatorio "F. Venezie" di Rovigo dal 2004 al 2010, docente dal 1986, Guest Professor presso l'Università di Evry (Parigi), Mannheim, Varsavia, Lodz, Wroclaw, Xiamen (Cina) è stato Presidente fondatore del Consorzio dei Conservatori della Regione Veneto.

Ha studiato con Rossi, Baldovino, Caramia, Flaksman, Georgian, Menieur, Henkel, Mosca, musica da camera con Accardo, Asciola, Farulli, Trio Cajkovskij, Trio di Trieste, il Quartetto Italiano presso l'Accademia Chigiana di Siena e la Scuola di Musica di Fiesole.

Numerose le collaborazioni avvenute con illustri musicisti come Clementi, Berio, Donatoni, Morricone, Kelemen, Tan Dun, Bellugi, Marionne, Garbarino, Portal, Armengaud, Tamburini, Guglielmo, Biondi.

Nel 1994 consegue il diploma di merito in Direzione d'orchestra sotto la guida di Ludmil Desev, Direttore dell'Opera di Sofia.

E' stato premiato con il Trio Esterhazyai Concorsi Internazionali di Toronto, Melbourne, Firenze, Trieste, tra cui spicca il prestigioso Grand Prix al concorso Musique de Chambre di Parigi-1990.

Co-fondatore dell'Interensemble di Padova, gruppo che da più di trent'anni si dedica alla musica contemporanea.

Ha partecipato ai maggiori Festival Internazionali e a Stagioni concertistiche in tutto il mondo suonando nelle sale e nei Teatri più prestigiosi. E' stato primo violoncello di importanti orchestre, ha registrato per enti radiofonici e TV europei, messicani, canadesi, cinesi e australiani e ha inciso per le etichette: Neuma, Pro-viva, Primrose, Stradivarius, Tactus, Blue Serge, Abegg, Rivo-alto, Artis Cramps Records, Tau Kay, Velut Luna, Edipan.

Membro del Paul Klee String Quartet dal 1999 ha ottenuto una residenza presso l'Abbaye Royale de Fontevraud in Francia basata su progetti quali l'Arte della Fuga di J.S Bach, I compositori di Terezin, la musica polacca del XX secolo.

Nel 2005 ha inoltre ricevuto il patrocinio della Fondazione Scelsi di Roma.

Ha suonato al Grand Teatro la Fenice e per la Biennale di Venezia. Dal 2007 al 2012 ha ottenuto una residenza in Francia presso l'Università di Evry a Parigi. Ha registrato l'integrale dei quartetti di Glass, Messiaen, Milhaud, Amendola, Debussy e "Juliet Letters" di Costello, in duo l'integrale di Beethoven, Brahms, Busoni, Malipiero, Villa-Lobos e un cd di musica Argentina e due dedicati a Piazzolla.

Docente ISI dal 2003 insegna violoncello presso la Scuola Suzuki del Veneto a Treviso e presso il Conservatorio di Rovigo, annovera numerosi studenti risultati vincitori in Concorsi Internazionali.

Ha fondato e dirige Eroica Cello Ensemble.

Dal 1996 affianca l'attività di direttore d'orchestra, fonda l'Orchestra Sinfonica "Beethoven" di Padova, l'Orchestra e Coro lirico Mascagni, l'Orchestra Giovanile Venezie e l'Eroica Giovane Orchestra" di Rovigo dirigendo importanti opere di repertorio, balletti, "Opera Prima" con numerose prime esecuzioni mondiali, tra le quali spicca l'incisione della Messa da Requiem di Mauro Ferrari con solista Katia Ricciarelli.

E' stato direttore artistico e fondatore dell'Associazione Mascagni di Padova, dal 2000 al 2010 ha organizzato la Stagione Lirica, dirigendo numerose opere di repertorio. Nelle stagioni dei Teatri di Rovigo e Venezia ha diretto opere di Sollima, Ronchetti, Bianchini, Weill, Britten e a Parigi di Menotti e Piazzolla.

Ha inaugurato il Festival "Chateaux du Loire" dirigendo "Water Music" e il celebre clarinetista Michel Portal nel Concerto di Mozart a Parigi. Tiene da diversi anni conferenze e lezioni di storia della musica presso l'Università di Padova, l'Università Popolare, l'Accademia dei Concordi di Rovigo e l'Unesco di Venezia.

Nel 1992 gli è stata conferita la medaglia d'oro dell'Accademia Veneta d'arte e scienze.

Suona uno strumento della fine del XVII secolo attribuito alla famiglia Testori.

architetture sonore
Musica Architettura Turismo
aprile-dicembre 2018
38 CONCERTI
tra i Gioielli Artistici
della Provincia di Padova
di seguito in ordine alfabetico

the Sound of Stone



**Paesaggi sonori
In viaggio
oltre J.S.BACH**



VILLA OBIZZI
Albignasego
via Roma 163

Risalente al XVII secolo, ha un impianto rinascimentale, ma alterato da pesanti interventi architettonici e stilistici avvenuti nell'Ottocento. La villa, circondata da un bellissimo giardino ora diventato il "Parco della Rimembranza", è passata di mano dagli Obizzi, nobile famiglia di Lucca a Padova dal 1285 (accostata alla figura di Pio Enea II Obizzi), ai Da Porcia e ai Salom, per finire di proprietà dell'Amministrazione Comunale dal 1903. Oggi è sede del Comune e della biblioteca.



**CHIOSTRO SALESIANI
DI MONTEORTONE**
Abano Terme
via S. Marco 130

Il chiostro originariamente faceva parte del cinquecentesco convento degli Eremitani di S. Agostino della B. V. Maria di Monteortone. A metà del XIX secolo il monastero, ormai in abbandono ma ricco di una generosa sorgente termale denominata "Della Vergine di Monteortone", fu trasformato nel prestigioso "Grande Stabilimento Termale di Monteortone". Nel 1937 fu acquisito dai Salesiani di Don Bosco che adattarono il monastero a seminario teologico e nel 1970, lo sistemarono come "Casa di ospitalità San Marco".



**CHIESA DI SANTA MARIA
ASSUNTA**
Arquà Petrarca
Piazza Petrarca 5

E' in questa chiesa che si tenne il funerale del Petrarca e nelle sue vicinanze fu sepolto, come stabilito nel suo testamento. La chiesa, che all'epoca presentava un porticato, fu oggetto nei secoli di varie trasformazioni. L'interno è ad unica navata con tre altari ed un tetto con travatura a vista. L'altare centrale, proveniente dall'eremo del monte Rua, è opera dello scultore Francesco Rizzi. La grande pala dell'Assunta è opera di Palma il Giovane. Affreschi di scuola veneto-bizantina e post giottesca sono emersi dai restauri dei primi del '900



VILLA ROBERTI

Brugine
Via Roma 90

L'edificio fu costruito sulle rovine del castello Macaruffo di cui resta la Torre Medievale e fu progettato dall'arch. Andrea della Valle. Gli esterni, la loggia, il salone, la sala d'entrata vennero affrescati da G.Battista Zelotti, Antonio Fasolo e da Paolo Veronese con raffigurazione di scene mitologiche. Nella seconda metà del 700 vengono apportati cambiamenti e aggiunte tra cui i cancelli in ferro battuto ad opera del Valentini, e la Cappella opera di Francesco Frigimelica.



DUOMO DI SAN MICHELE ARCANGELO

Candiana

Piazza Rubin De Cervin 3
Definito "cattedrale di campagna" per la sua bellezza,

compare nei documenti già nel 1097 con l'annesso monastero. Ai canonici agostiniani regolari di San Salvatore di Venezia si deve la ricostruzione in forma magnificente dell'antica chiesa (dal 1491 al 1502). Navata unica con sei altari laterali impressiona per l'impatto scenografico dei decori: gli affreschi di Girolamo Mengozzi Colonna e Giovanni Maria Morlaiter e le sculture di Giovanni Bonazza. La facciata è una chiara citazione palladiana.



CHIESA DI CÀ ONORAI

Cittadella

Via Cà Onorai 27

Il nome della frazione di Cittadella è l'abbreviazione di "casa Onorati", famiglia che un tempo in quella località possedeva diversi campi. Trovandosi molto lontani dall'arcipretale, gli abitanti della piccola comunità decisero di costruirsi una chiesa propria, più facile da raggiungere e la dedicarono alla Madonna della Salute. Nella chiesa si conserva la tela raffigurante San Prosdocimo, dipinta tra il 1650 e il 1699. L'altare è arricchito da un dossale in cui è racchiusa una scultura in gesso dipinto che raffigura il Cuore immacolato di Maria.



CHIESA DI S.MARIA DEL TORRESINO

Cittadella

via G. Garibaldi

La chiesa addossata alle mura nei pressi di Porta Padova prende il nome dal torresino cui è affiancata, che sin dall'inizio ha svolto la funzione di torre campanaria. Al suo interno si conserva un interessante Crocifisso ligneo. Gli altari laterali sono sormontati da dipinti; notevoli il pulpito e la vasca marmorea di epoca medioevale proveniente dalla chiesa di San Nicolò di Mejaniga, villaggio preesistente a Cittadella. La chiesa è attualmente sede di esposizioni e mostre.



CHIESA DI S. LUCIA DI BRENTA

loc. Santa Croce Bigolone
Cittadella

via S. Lucia

E' la chiesa di un monastero benedettino situato, ancor prima del secolo XII, sulle rive del Brenta. Dopo secoli di servizio, devastata e quasi abbandonata durante il 1300, riappariva nel secolo XVI tutta preziosamente affrescata da Jacopo da Ponte, inserita nel villaggio che l'operosità dei monaci aveva suscitato. Nel 1867 la chiesetta appare ancora in funzione; poi anche il suo nome scompare. Dopo l'ultima guerra, per caso la Chiesa viene rintracciata da G.Cappello sulla guida di un libriccino di conti.



ABBAZIA DI S. STEFANO

Due Carrare

piazza Santo Stefano 3

Dell'abbazia rimane oggi la splendida chiesa, dotata di torre campanaria e affiancata dalle mura dell'antico cimitero. E' del 1027 il primo documento storico e riguarda una donazione di Litolfo da Carrara. Nel 1164 con il conflitto tra Comuni e Federico Barbarossa rischia di essere rasa al suolo e si salva solo sottomettendosi al vescovo. Con la signoria dei Carraresi a Padova nel 1318 finisce un periodo di sofferenza.



CASTELLO SAN PELAGIO Due Carrare

Via San Pelagio 50

Di origini medievali (XIV sec.) come testimonia l'imponente torre merlata con funzione di prima difesa costruita dai Da Carrara, Signori di Padova, nella prima metà del Trecento. A metà '700 la proprietà passa ai Conti Zaborra che ampliano l'edificio, rimodernano l'ala padronale e realizzano le barchesse a uso agricolo. Da allora la famiglia dei Conti Zaborra abita il Castello ricco di memorie private e storiche. Da qui, il 9 agosto 1918, partì il poeta Gabriele d'Annunzio per il "folle" Volo su Vienna. Nelle stanze del poeta tutto è rimasto come allora.



CHIOSTRO S. MARIA DELLE CONSOLAZIONI detto degli Zoccoli Este *Via Mortara 94*

Chiostro cinquecentesco inizialmente adibito a monastero e divenuto nel 1769 complesso ospedaliero, ospita oggi la sede della Fondazione Accademia dell'Artigianato.

La sede, uno fra gli edifici più carichi di storia della città di Este, si pregia di un colonnato dal sapore quattrocentesco e di una serie di affreschi del '600.



PALAZZO MUNICIPALE Este

Piazza Maggiore 6

Il palazzo, che si affaccia sulla piazza principale della cittadina, è un elegante edificio risalente al XVII secolo e successivamente rimaneggiato e abbellito. Sorto come sede della Magnifica Comunità Atestina di cui conserva ancora gli archivi in monumentali armadi settecenteschi. Al piano terra si apre un portico a colonne binate mentre al primo piano le finestre sono decorate da balconate settecentesche. La parte mediana del fronte principale termina con un timpano curvilineo entro cui è collocato l'orologio.



PALAZZO MOCENIGO sede del Museo Archeologico Nazionale

Este Via G. Negri, 9/C

Fu costruito dai patrizi veneziani Mocenigo alla fine XVI secolo, inglobando nella facciata principale un tratto delle mura del trecentesco castello dei Carraresi anch'esso di proprietà dei Mocenigo. In origine era articolato in due corpi simmetrici, ma l'ala di sud-est fu distrutta da un incendio nel 1785. Ad oggi si dispone su due piani e presenta al piano nobile finestre archivolte con cornici a concetti rustici e balaustrate in pietra. L'edificio ospita il Museo Nazionale Atestino, suddiviso in varie sezioni tematiche.



TEATRO DELLA BARCHESSA Limena

Via Roma 44

Ciò che oggi rimane dell'imponente complesso rappresentato da Villa Fini sono le maestose barchesse dalle eleganti arcate e l'oratorio della Beata Vergine del Rosario. Non sono molti i documenti, specialmente cartografici, che ci consentano di stabilire con precisione l'epoca di costruzione della villa. L'unico disegno è datato 1722, 60 anni dopo l'acquisto dei Fini. Nel 1982 la barchessa di sinistra, acquistata e restaurata dal comune di Limena, è diventata sede del municipio.



CHIOSTRO DI SAN GIACOMO Monselice

Via San Giacomo 17

Il Convento e la Chiesa di S. Giacomo furono costruiti dai monaci benedettini su un "hospitale per pellegrini e poveri" fondato nel 1162. Inizialmente il complesso fu affidato ad una comunità ospedaliera mista locale, divenuta in seguito monastica. Nel 1420 la gestione passò ai canonici di San Giorgio in Alga, che restaurarono in maniera radicale il convento. Dell'antico complesso monastico rimane il chiostro con colonne ioniche costruito nel Quattrocento.



**VILLA GRIMANI
VENDRAMIN CALERGI
VALMARANA**

Noventa Padovana

Via Valmarana 10

Sorta sulle rovine di una fortezza di origine medievale, diventa proprietà dei Grimani nel 1520 e vi rimane per due secoli. La famiglia Grimani era nota per il mecenatismo e le ricchissime collezioni d'arte. Il periodo più rilevante per la storia della villa coincide però con la proprietà Vendramin, che tra il 1762 e il 1773 sottopose la villa ad un'ampia opera di ammodernamento. La definizione dei principali caratteri architettonici della villa è di fine 800



**CENTRO CULTURALE
ALTINATE S. GAETANO**

Padova

Via Altinate, 71

E' un'istituzione culturale, espositiva ed educativa sita in un importante palazzo storico del centro di Padova, per l'esattezza in "Contrada Altinate".

L'edificio, opera progettuale dell'architetto Vincenzo Scamozzi, è stato originariamente costruito nel periodo 1582-1693. In principio adibito a convento (dedicato a San Gaetano) dei teatini, dal 1874 è proprietà del Comune di Padova, che lo aveva trasformato in Palazzo di Giustizia.



**ORATORIO
DEL REDENTORE**

Padova

Corso V. Emanuele 178

Si tratta di un edificio a pianta rettangolare, costruito nel corso del 1400 e caratterizzato, come ogni sede delle fraglie religiose, da due aule sovrapposte. L'aula al piano inferiore, l'unica a noi giunta integra, fu decorata nel 1537 con affreschi narranti la vita di Cristo, opera di Girolamo Dal Santo, pupillo di Alvise Cornaro. Tra i collaboratori Domenico Campagnola e Stefano Dall'Arzere. Dopo il 1810, causa i decreti napoleonici l'edificio fu utilizzato per scopi diversi.



SALA CARMELI

Padova

via G. Galilei, 36

L'edificio fu fortemente voluto dal frate minore Michelangelo Carmeli, originario di Cittadella (1706-1766), teologo e docente di lingue orientali, che di un'ala del complesso conventuale di San Francesco Grande fece la sua scuola. Una sorta di centro di cultura che conteneva 22 mila libri. La biblioteca consta di una sala rettangolare affrescata dal veronese Giuseppe Gru con scene mitologiche e allegoriche. È dotata di scaffalature lignee a doppio ordine.



PALAZZO ZACCO

Padova Prato della Valle 82

L'edificio venne commissionato nel 1550 dal "Magnifico Signore" Marco Zacco all'architetto Andrea Moroni. Ultimato nel gennaio 1557, venne ceduto nel 1839 alla "Congregazione Armena" che vi stabilì il "Collegio Moorat", destinato ad ospitare i giovani armeni iscritti all'Università di Padova. Nel 1861, trasferitosi il collegio Moorat a Parigi il palazzo divenne proprietà del Comune e, successivamente, del demanio militare che vi ospita il Circolo Ufficiali di Presidio. Dal 2002 Palazzo Zacco ospita il Circolo Unificato delle Forze Armate.



VILLA CONTARINI

Piazzola sul Brenta

via L. Camerini 1

È una delle più grandi ville venete. Il nucleo centrale del 1546 è attribuito ad Andrea Palladio; l'ampliamento e l'aspetto barocco è della fine del 600, mentre il vasto parco all'inglese risale alla fine dell'800. La villa è dal 1986 sede della fondazione Ghirardi e ospita attività ed eventi culturali. La villa racchiude nel corpo centrale l'originale auditorium che, con la soprastante "sala della musica", detta anche "della chitarra rovesciata", va considerato un vero e proprio teatro sonoro dalle caratteristiche acustiche uniche.



**VILLA CA' DOTTORI
GRIFFEY**

Pernumia

Via Sant' Andrea 173

Nella prima metà del '500, visse a Pernumia, il commediografo Angelo Beolco detto "Ruzante", la cui famiglia aveva diversi possedimenti, tra cui la casa in via Vallesella ereditata da Giovanni Beolco padre di Angelo. Dalla famiglia dei Conti Dottori si distinsero: Anton Francesco professore in legge a Padova e a Ferrara. Benedetto, il filosofo; Alessandro, umanista, filosofo e medico. Nel 1618 nacque Carlo Dottori che scrisse vari poemi satirici e componimenti drammatici.



VILLA BEMBO
S. Giorgio in Bosco

Vicolo Bembo

E' un pregiato complesso residenziale nobiliare veneziano risalente al XVII sec.

Sorge a lato della chiesa parrocchiale ed occupa uno spazio piuttosto ampio, anticamente delimitato da un muro, il quale comprende il palazzo vero e proprio, con loggia centrale al piano terra, due barchesse con portici ai lati, recentemente restaurate dall'Amministrazione comunale per ospitare il Municipio, e fino alla fine del XIX secolo vi si trovava anche un oratorio, ora scomparso.



**MUSEO D'ARTE
CONTEMPORANEA
DINO FORMAGGIO**

Teolo

via Molare, 1

Ospitato nel cinquecentesco Palazzetto dei Vicari, il piccolo ma elegante edificio testimonia l'importanza del borgo collinare nel tardo medioevo. Nel '500 il palazzo, fu ricostruito nelle forme attuali. Oggi ospita la raccolta di opere d'arte donata dal professor Dino Formaggio (1914-2008) al Comune. Oltre cento opere di pittura e scultura realizzate tra la fine dell'ottocento e i giorni nostri, da artisti italiani e stranieri di riconosciuta fama.



**CHIESA DI SAN GIORGIO
A TRAMONTE**

Teolo

Via Chiesa Tramonte 10

Inizialmente costituita da una piccola cappella, nel

1124 il vescovo Sinibaldo la concesse al monastero di Praglia e l'edificio venne interessato da lavori di ampliamento e abbellito con pregevoli opere d'arte. L'origine antichissima della chiesa è testimoniata da alcune pietre incise venute alla luce durante i lavori di restauro eseguiti nel 1934. Tra le opere di pregio, scoperte durante il restauro, la Crocifissione lignea del presbiterio che viene attribuita alla scuola padovana dello Squarcione.



**CHIESETTA
DI S.MARGHERITA**

Tombolo, Palude di Onara

Via Cimitero vecchio

La chiesetta è un elemento del complesso edilizio rappresentato dal castello degli Ezzelini ed è quanto resta di un'epoca quanto mai affascinante. Ritenuta di grande importanza come reperto storico di un'epoca che vide la popolazione di Onara, protagonista, con i propri feudatari nelle vicende dei primi due secoli del secondo millennio. Interessante anche per la storia dell'edilizia locale medioevale: è costruita con i classici sassi del Brenta e con inserti di materiale romano di recupero.



VILLA PISANI
BOLOGNESI SCALABRIN

Vescovana

Via Roma 25

Cunizza, Marchesa d'Este, il Cardinale Francesco Pisani,

la Contessa Evelina van Millingen sono i protagonisti della storia di Villa Pisani: da antica corte medioevale a sontuoso palazzo rinascimentale, fino al raffinato salotto culturale ottocentesco. Una storia importante che, nata intorno all'anno 1000, conosce il massimo splendore nel corso del 1800, quando ha inizio "la bella favola" di Evelina. Un miracolo di cultura e di amore per la natura, tenacemente voluto e realizzato, ed oggi restaurato e difeso.



SANTUARIO MADONNA DELLE GRAZIE

Villafranca Padovana

Via Madonna, 17

La chiesa è costruita nel luogo dell'apparizione della Vergine nel 1479 è caratterizzata dalle semplici linee e dalle proporzioni eleganti. Sulla destra della costruzione troviamo il chiostro, di più recente costruzione, dove all'interno si osservano un ciclo di affreschi con la vita della Madonna negli episodi narrati dagli Evangelisti. Di notevole fascino all'interno la volta con le figure dei dodici apostoli; più sotto i quattro Santi Patroni di Padova: Ss. Prosdócimo, Giustina, Daniele e Antonio



VILLA ZUSTO

Vigodarzere

Via Cà Pisani 74

Villa Zusto, ora sede municipale, è una residenza padronale del XVI secolo. Nei documenti è descritta come "casa da stazio" con "corte, orto, brolo e vignal per uso e campi 24". Nel corso del XVIII° secolo importanti aggiunte architettoniche sono state eseguite dalla famiglia veneziana Zusto, tra queste l'ampliamento laterale della facciata e l'aggiunta di un protiro aggettante. L'oratorio della villa è oggi dedicato alla memoria dei soldati caduti in guerra.



CASTELLO DEI DA PERAGA

Vigonza

Via Arrigoni, 1

I da Peraga furono una nobile famiglia padovana.

Qui possedevano un castello, distrutto nel 1319 a opera di Jacopo da Carrara e poi ricostruito. Trasformato in palazzo nei tempi del dominio veneziano, subì numerosi rimaneggiamenti e passaggi di proprietà. L'intera struttura, con il parco circostante, fu acquistata dal Comune nel 1985. Lo splendido parco del castello, oggi giardino aperto al pubblico, è sede di eventi e manifestazioni.



CHIESA S.MASSIMO DI BORGHETTO

Villa del Conte

Via Sandra, 50

Un gioiellino del X secolo, testimone di una storia

assai più lunga. Al suo interno ospita un contenuto museo che conserva due interessanti rilievi longobardi (un Agnello crucifero e un Orante) e materiali lapidei di epoca romana rinvenuti nella zona. L'esterno, come l'interno, è assai semplice: non intonacato consente di ammirare la tecnica edilizia in mattoni (alcuni dei quali risalgono all'età romana) e fasce di ciottoli di fiume.

Informazioni:

www.lucapaccagnella.com

www.youtube.com/c/LucaPaccagnella

www.facebook.com/soundofstonepaccagnella

Segreteria Artistica:

Dott.ssa Margherita Massimi

tel. 340 7058258 - 340 3947160

APS Eroica Giovane Orchestra

via Angeli, 30 Rovigo 45100

eroicagiovaneorchestra@gmail.com

www.eroicagiovaneorchestra.com



*Paesaggi sonori
in viaggio oltre
J.S.Bach
The Sound
of Stone*

è un progetto
ideato dal
M° Luca Paccagnella



PATROCINIO
REGIONE del VENETO



LA NUOVA
Provincia di Padova
Patrocinio

Patrocinio dei Comuni:



Comune di
PADOVA



Città di
ABANO TERME



Comune di
ALBIGNASEGO



Comune di
ARQUÀ PETRARCA



Comune di
BRUGINE



Comune di
CANDIANA



Comune di
CITTADELLA



Comune di
DUE CARRARE



Città di
ESTE



Comune di
LIMENA



Città di
MONSELICE



Comune di
NOVENTA PADOVANA



Comune di
PERNUMIA



Comune di
S. GIORGIO IN BOSCO



Comune di
TEOLO



Comune di
TOMBOLO



Comune di
VIGODARZERE



Comune di
VIGONZA



Comune di
VILLAFRANCA
PADOVANA



Comune di
VILLA DEL
CONTE



in collaborazione con:



media partner
web e free press
di musica cultura e
spettacolo



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Padova



Progetto grafico
PROMO STUDIO
329 6816510



ASSOARMA PADOVA



A.N.G.E.T. PADOVA



A.N.U.P.S.A. PADOVA



GUARDIE D'ONORE
ALLE REALI TOMBE
DEL PANTHEON